

Compte rendu du conseil de perfectionnement  
MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION  
M1 & M2  
15 juillet 2024

UFR LESLA

Master Métiers du livre et de l'édition

CR rédigé par Delphine Hautois le 16 juillet 2024

Étaient présent.es :

- Sophie Thébault (étudiante, déléguée de la promotion de M1)
- Sarah Techer (étudiante, déléguée de la promotion de M2)
- Myrtille Mericam-Bourdet (enseignante titulaire du master)
- Delphine Hautois (responsable pédagogique du master)
- Sylvain Fourel (professionnel, gérant de la librairie lyonnaise La Voie aux chapitres, membre des conseils d'administration de l'association Libraires en Auvergne-Rhône-Alpes et de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture)

Étaient excusées :

- Marine Wisniewski (enseignante titulaire du master)
- Cécile Vettorello (gestionnaire de scolarité du master)

La parole est donnée d'abord aux étudiantes de M1 et de M2, qui soulignent que les deux promotions ont particulièrement apprécié le nombre et la qualité des rencontres avec des professionnel.les durant leur formation.

Ont été aussi très appréciées par les deux promotions les activités dites « de terrain » en partenariat avec des institutions locales (Fête du livre de Bron et Villa Gillet), qui ont donné lieu à des réalisations originales durant la première année de la formation (création d'un journal pour la Fête du livre de Bron, enregistrement d'une émission de radio pour la Villa Gillet).

La déléguée de la promotion de M2 précise qu'au terme des deux années de formation, et alors que s'achèvent la plupart des stages de sa promotion, l'articulation entre les cours théoriques et l'expérience professionnelle est jugée satisfaisante : outre les cours d'histoire du livre (qui permettent de comprendre la situation actuelle de l'édition française), les cours

consacrés au droit du livre et aux outils informatiques se sont révélés précieux pour appréhender l'environnement professionnel.

Durant l'année de M2 en particulier, les cours d'option (Édition, Librairie ou Bibliothèque), dispensés par des professionnels, ont été jugés riches et diversifiés.

Quelques points seraient toutefois à améliorer :

- concernant la langue vivante, un enseignement tourné résolument vers la pratique professionnelle de l'anglais serait apprécié dès le premier semestre du M1 (c'est d'ores et déjà le cas au second semestre, et c'est ce type de contenu qu'il faudrait développer) ;

- concernant l'option Édition en M2, un atelier pratique consacré à la correction des manuscrits et à la préparation de copie serait précieux (c'est de fait prévu dès la rentrée prochaine) ;

- concernant la méthodologie du mémoire de M2, des consignes précises seraient bienvenues dès la première année, puis au premier semestre de l'année suivante (l'élaboration d'un document rappelant l'ensemble des consignes serait souhaitable) ;

- plus généralement, les étudiant.es souhaiteraient que les consignes de tous les travaux à rendre (et en particulier des travaux de groupe réalisés sous la supervision de plusieurs enseignant.es et professionnel.les) soient transmises par écrit.

Il est ajouté enfin que le calendrier des examens terminaux du premier semestre (programmés généralement courant janvier) est particulièrement contraignant pour les étudiant.es de M2 qui commencent pour la plupart leur stage long de fin d'études dès début janvier.